

MUESTRA DEL 5º CENTENARIO DE ANDREA PALLADIO

Andrea Palladio, el más influyente arquitecto del Renacimiento humanista en el espacio y en el tiempo, pues su magisterio alcanza a numerosos países y su innegable modernidad se prolonga hasta el mismo siglo XX, introdujo una novedosa manera de interpretar a los clásicos y ha sido considerado precursor del manierismo y el barroco. Su paso a la historia de la arquitectura se debe tanto a sus obras construidas, casi todas en un radio de 50 km entre Vicenza y Venecia, como a su labor teórica, compendiada en *I quattro libri dell'Architettura di Andrea Palladio*, tratado publicado en 1570 y una de cuyas principales particularidades es la puesta en valor de una tipología hasta entonces preterida: la arquitectura doméstica. Nacido en Padua el 30 de noviembre de 1508, quinientos años después se están organizando con tal motivo numerosos actos conmemorativos, tanto en Italia como fuera de ella, y entre todos destaca la exposición *Andrea Palladio. His Life and Legacy*, ya expuesta en Vicenza y que hasta el 13 de abril puede visitarse en la Royal Academy de Londres. El COAM ha querido sumarse a este homenaje con la presentación de siete de las once ediciones que posee en el fondo antiguo de la biblioteca colegial de *I quattro libri...*, incluida la edición príncipe veneciana. La muestra, que se acompaña de varios paneles explicativos, estará abierta hasta el 29 de mayo.

www.coam.org / Biblioteca / Muestra Andrea Palladio (1508-1580). V Centenario



MUESTRA:

**ANDREA PALLADIO (1508-1580):
V CENTENARIO**

BIBLIOTECA DEL COAM / 19 DE ENERO - 29 DE MAYO DE 2009

GARCÍA MERCADAL EN LA REVISTA "ARQUITECTURA" 1920-1934

Fruto del acuerdo editorial entre el COAM y la Institución Fernando el Católico, del CSIC, así como de la sabiduría y esfuerzo del arquitecto y académico José Laborda Yneva, su editor, ha visto la luz el nº 37 de la excelente, cuidada y divulgativa a la vez que profunda, colección *Éntasis. Cuadernos de Arquitectura de la Cátedra "Ricardo Magdalena"*. Además de una muy extensa y documentada introducción del propio José Laborda, se recogen todos los artículos firmados por Fernando García Mercadal en la revista *Arquitectura* entre junio de 1920 y junio-julio de 1934, en total 24, dos de cuando la cabecera pertenecía ya al Colegio Oficial de Arquitectos y el resto de cuando estaba todavía adscrita a la Sociedad Central. Tanto el libro como las revistas originales que han propiciado la edición, en la que se reproducen con fidelidad de facsímil los artículos, se encuentran en la biblioteca colegial a disposición de los usuarios. www.coam.org / Biblioteca / Artículos de Fernando García Mercadal en la Revista *Arquitectura* 1920-1934

IMÁGENES DEL FONDO ANTIGUO DEL COAM

Concluida la digitalización del fondo de diapositivas de la Biblioteca y realizadas nuevas reproducciones, todas ellas correspondientes a las portadas y a algunas ilustraciones interiores de las publicaciones que integran el fondo antiguo del COAM, se han efectuado en el catálogo automatizado los respectivos enlaces entre las aproximadamente 1.500 imágenes resultantes y el asiento bibliográfico de la obra a la que pertenecen, encontrándose ya a disposición de los usuarios.

www.coam.org / Biblioteca / Acceso a Catálogo Automatizado / Fondo Antiguo

BIBLIOGRAFÍAS MADRID ARQUITECTURA 100%

Con motivo de la convocatoria del concurso *Madrid Arquitectura 100%*, que pretende difundir en el ámbito internacional una selección de las obras más relevantes de los colegiados madrileños en los quince últimos años según una adscripción extendida a cien tipologías arquitectónicas, la Biblioteca colegial ha realizado una cincuentena de bibliografías con fondos propios correspondientes a numerosos ejemplos de diferentes tipos morfológicos, bien ejecutados o bien en proyecto, dentro del territorio de la demarcación de Madrid y a cargo de arquitectos igualmente radicados en la Comunidad, incluyendo, en el caso de concursos, el resto de propuestas publicadas, por considerarse en este caso de interés añadido.

www.coam.org / Biblioteca / Bibliografías Madrid Arquitectura 100%



NUEVOS DONATIVOS

Se han recibido dos nuevos donativos en la Biblioteca efectuados por particulares no arquitectos. El primero corresponde a una colección de 37 números de la revista *CAU* regalada por el ingeniero de caminos D. Gonzalo Marín y se ha conseguido gracias a la mediación de la arquitecta Dña. Teresa Arenillas, ex miembro de la Junta de Gobierno del COAM. El segundo comprende 169 números de la revista *Goya* entre 1964 y la actualidad y procede de Dña. Isabel de Miguel. El mediador, en este caso, ha sido D. Óscar da Rocha, colaborador del COAM y la Fundación en publicaciones y otras tareas.

www.coam.org / Biblioteca / Nuevos Donativos Recibidos